

## Inleiding

Een nieuw jaar, nieuwe muziek. En oude muziek, want 2018 wordt stedelijk uitgeroepen als Barokjaar. Deze kunststroming symboliseert mooi waar we zelf met lokaal cultuurbeleid voor staan: enerzijds leunen op oude tradities, anderzijds gaan voor steeds verdere democratisering en toegankelijk maken van kunst en cultuur met nieuwe invalshoeken en projecten. De rode draad, in al onze centra en bibliotheken, blijft het bevorderen van ontmoeting en ontplooiing via sterke sociaal-artistieke en sociaal-culturele projecten.

Wat zijn de tradities? We blijven inzetten op ziekenhuisconcerten, omdat we steeds nieuwe patiënten beroeren met de door hen aangevraagde muziek. We continueren de sport- en cultuurweken, die in alle 6 postcodes nog steeds jaarlijks een 300 kinderen uit de (veelal kansarme) wijken bereiken (waarvan 60% en VT-statuuut hebben). De Brasspartij, oftewel de muzikale battle tussen brassbands van over het hele land, krijgt een derde editie, deze keer in Harmoniepark. De cultuur(shock)cheques breiden wegens groot succes weerom uit naar de scholen van een derde district na Borgerhout, dit is Deurne.

Wat is er nieuw volgend jaar? We brengen net voor en na de zomer gratis circusvoorstellingen naar zes pleinen in de zes postcodes van het district. De lat wordt hoog gelegd: kinderen en hun families trakteren op een kwalitatief artistiek circusaanbod uit binnen- en buitenland.

RUIS, dat is een gloednieuwe jongerenredactie van LCB Antwerpen. Onder de vakkundige leiding van collega Laura Wouters zullen een zevental jongeren hun eerste media- en evenementen acties op poten zetten.

Vanaf 2018 installeren we in alle huizen de mogelijkheid om live te streamen, zodat dit kan uitgezonden worden bij minder mobiele bewoners. Voorlopig nog met één vaste camera, later hopelijk uitbreidbaar naar meer complexe voorstellingen die om meer camera's vragen.

In onze lokale wijkbibs ondersteunen gaan we meer kwalitatieve auteurslezingen plannen tijdens de jeugdboekenmaand, en in alle culturele ontmoetingscentra zal je vanaf volgend jaar je boeken ook kunnen binnenbrengen.

## 2000 Antwerpen Sint-Andries

In 2018 gaan we opnieuw via een aantal grote projecten een breed en divers publiek aansnijden, om te verbinden, te verwonderen, te participeren.

**Pop-up-nationale** wordt zo'n groot artistiek project, waarmee we in het najaar aan de slag gaan met leegstaande ruimtes in de wijk. Er komen pop-up winkels en galerijen, naar analogie met Pop-up-to-date in Berchem en Pop-up Tuba in Deurne. We slaan creatieve bruggen met bestaande winkelverenigingen, kunstenaars en de bewoners. Het draagvlak hiervoor is alvast groot in de wijk.

Dit enthousiasme merken we ook in de aanloop van ons wijkfeest juni 2018. We blazen de internationale **Murga**-scene nieuw leven in door voor het 2<sup>e</sup> jaar op rij meer dan 200 murga's te verwelkomen uit minstens 4 landen. Deze jarenlange traditie en cultuur die vooral naam en faam heeft in Zuid-Amerika, wordt met de nodige toeters en bellen nieuw leven ingeblazen. Na de geslaagde editie vorig jaar, was het de vraag van de murga's zelf en van heel wat buurtbewoners om op dit elan verder te gaan.

Daarnaast gaan we voor een nog straffere editie van **Boulevard National**, de artistieke braderij in het hart van onze wijk. De samenwerking tussen winkeliersverenigingen, lokale verenigingen en culturele partners zorgde voor een unieke cocktail. Dit jaar gaan we voor een intensifiëring van het project en de samenwerkingsverbanden.

Uiteraard blijft coStA een buurtgericht en kwalitatief aanbod genereren. Naast de succesformules als Naakte Aap – waarbij we erin slagen steeds meer grote namen te strikken en een breder publiek te

bereiken -, Exposed Music, Jazz kroegentocht en zeker ook De Zotterikskes (laagdrempelig buitenschools cultuuraanbod voor kinderen), voorzien we een sterke regulier podium- en vormingsprogramma.

Steeds meer verenigingen die inzetten op kinderen vinden de weg naar coStA. Dans en muziek blijven erg populair en vullen een zeer groot deel van onze zalen. Dit succes vertaalt zich oa ook in de vraag van lesgevers om op meer verschillende manieren met ons samen te werken: het grote succes van de Ballet-workout leidde tot een sterke samenwerking op ons wijkfeest, en zal in de toekomst verder worden uitgewerkt. En ook de samenwerking met de Cultuurverkenners, het team Vrije Tijd en Buurtsport wordt in 2018 verder aangehaald. Wat we nu naast elkaar doen, willen we structureel met elkaar doen. coStA blijft hierdoor, samen met alle partners in en rond het huis, het culturele hart van Sint-Andries.

## 2000 Antwerpen Schipperskwartier

In 2018 gaat het Stadsmagazijn op zoek naar een goed evenwicht tussen bestendiging en vernieuwing.

Succesformules zoals de sport- en cultuurweken, Croque Musique of het Kinderstrand tijdens het straatfestival 'Ramblas' continueren we. Ook schoolvoorstellingen krijgen weer een vaste plaats in ons aanbod. Daarbovenop hopen we meer scholen uit de regio te bereiken door met hen in dialoog te gaan en hen waar nodig ondersteuning te bieden bij hun (culturele) projecten. Een goede afstemming met andere aanbieders in de buurt, zoals De Studio en het Paleis, zijn daarin essentieel.

Uit recente demografische rapporten blijkt dat er, in vergelijking met andere wijken, opvallend veel 20- tot 40-jarigen wonen in de omgeving van Het Stadsmagazijn. Hiermee gaan we experimenteren via een maandelijks avondprogramma dat deze doelgroepen kan bereiken.

Tot slot willen we graag harder inzetten op projecten die van onderuit groeien. Geen top-down programmatie maar bottom-up gerealiseerde activiteiten waarbij de bewoners inspraak krijgen bij de invulling van het sociocultureel aanbod in hun wijk. Door hen een platform aan te bieden kan bv. Math Artist Foundation hopelijk hun droom realiseren om een kunst- en ambachtenmarkt in de wijk te organiseren.

## 2018 Antwerpen

Nu het jaar 2018 samenvalt met de postcode 2018, is dit de perfecte aanleiding om de banden tussen en met de bewoners sterker aan te halen. Een reeks feestelijke cultuurinitiatieven in de verschillende wijken zet deze unieke gelegenheid in de kijker. Met de energie die dit bijzondere jaar ressorteert, beogen we een blijvend positief effect.

**EXPO 2018** stelt vier verschillende kunstweken in de publieke ruimte voor, op maat van vier specifieke wijken. Het participatietraject rond hedendaagse kunst dat startte in 2016 kent hiermee zijn hoogtepunt. De kunstenaars presenteren een permanent of tijdelijk werk dat in dialoog met de buurt tot stand kwam. Een flankerend artistiek initiatief focust op maatschappelijk kwetsbare doelgroepen en op de samenwerking tussen verschillende generaties.

Tegelijkertijd zorgen **circus**, **straattheater** en **live muziek** voor het nodige feestgedruis. De mooie parken en pleinen worden ingepalmd door artiesten met kwalitatief spektakel voor een breed publiek. Naast de Brasspartij (zie boven), komen de Brederodefeesten dankzij de vele buurtpartners terug met een nieuw elan.

De **Brederodebib** zet als warme ontmoetingsplek voor de buurt verder in op een klantvriendelijke onthaal, laagdrempelige activiteiten en een jaarlijks feest. **Buurtfoyer Zuid** en **buurthuis De Reus** blijven bewoners

uitnodigen op gezellige buurtsalons dankzij de ondersteuning van het district. Ook de zomerse sport- en cultuurweek in het Harmoniepark wordt verdergezet.

## 2020 Antwerpen Kiel

Nova en Bib Kielpark zijn de belangrijkste stedelijke huizen op het Kiel. We spelen in op wat leeft bij buurtbewoners en partners. Dat zorgt in 2018 voor een nieuwe wind doorheen de beide werkingen.

Vzw Recht-Op richt zich met het project 'Een paar apart' niet meer naar volwassenen maar naar gezinnen met kinderen. Dat maakt dat ze niet meer actief inzetten op toeleiding naar de cultuurcafés. Cultuurcafé muziek stopt om die redenen wordt vervangen door een maandelijks betalend aanbod. Cafe Touché verhuist naar zondagochtend in combinatie met een ontbijt en een aanbod voor kinderen.

De voorbije jaren hebben we zeer sterk ingezet op **kansengroepen**. We blijven dit uiteraard doen, maar de aandacht verschuift een beetje meer naar het podiumpubliek met voldoende ruimte voor theater. De maandelijks buurtbar op vrijdagavond – initiatief van buurtbewoners – is dé ontmoetingsplaats voor buurtbewoners. In 2018 gaan we dit in het Novaplatform verder vormgeven.

**Het Ontwerpteam Zuid** (overkapping van de ring) zal fysieke ruimte innemen in Nova. Een unieke kans om de aanwezige kansengroepen die Nova bereikt toe te leiden naar dit traject en anderzijds het publiek dat zij bereiken toe te leiden naar ons aanbod.

Antwerp Children's Zone en wijkwerking op maat (uitvalsbasis in Nova) zijn een jaar bezig op het Kiel en dit resulteert in 2018 in een **extra aanbod voor kinderen** in Nova (ism Buurtsport en de scholen in de wijk) en het verder uitbouwen van het Festival Kielpark ism verenigingen en organisaties.

In bib Kielpark wordt er verder sterk ingezet op **taal** en **kinderen**. De Leesbeesten en de boekenkaravaan starten projecten op in 2 scholen (ikv ACZ). Er wordt bekeken hoe dit na afloop kan verder gezet worden in de bib: voorlezen voor en door kinderen, verhalen in alle talen. Het project 'Iedereen Bibliothecaris' start in november 2017. Kinderen helpen in de bib met boeken wegzetten, nieuwe boeken uitpakken, collectie kiezen, ... letStof zal samen met de kinderen hesjes ontwerpen voor de kleine bibliothecarissen.

De cultuurnetwerker zit ingebed in Nova én de bib. Met theaterwerkplaats Nest starten we een theaterlab op voor jongeren van 14 tot 21 jaar in Nova. Studenten van Pius X zullen werken rond het podiumaanbod in Nova adhv recensies, filmpjes,.. en in de bib nemen 3 jongeren vanuit het **Peer Supportprogramma** een rol op in de bib. In samenwerking met Al Mawada organiseren we maandelijks workshops in het Medialab.

## 2030 Antwerpen Luchtbal

Samenwerking wordt in 2018 meer dan ooit hét sleutelwoord voor CO Luchtbal, dat letterlijk en figuurlijk wordt verbouwd tot een uitgesproken **gedeelde ruimte van verschillende huispartners** (JES, Buurtsport, Webpunt, HVK). Zowel voor als achter de schermen maken we werk van verdere stappen naar **een volledig geïntegreerd en open centrum**. Deze mindset wordt geruggesteund door verbouwingswerken met focus op een gemeenschappelijk onthaal, ontmoetingsplekken, een toegankelijke bibliotheek, en een dynamische jongerenzone.

Voor de schermen zetten we in op een sterk sociaal-artistiek programma als hefboom om bewoners een stem te geven en bij elkaar te brengen. Niet alleen zijn er de vertrouwde sterkhouders waarmee we alle leeftijdsgroepen bereiken (Luchtbars, Wintermagie, Mama Mundi, projecten voor en door de buurt, reguliere jongerenwerking (circus, theater, dans), etc.), maar we realiseren ook nieuwe participatieve projecten die focussen op gemeenschapsvorming en co-creatie. **Taka Taka WK Tafelvoetbal** verenigt

buurtverenigingen en betreft hen intensief bij onze werking. **600 m<sup>2</sup> hout** geeft de wijkbewoners een platform om wenselijke ingrepen in de openbare ruimte op artistieke wijze met kunstenaars waar te maken. **Living Luchtbal** biedt hen dan weer de kans om onze foyer op regelmatige basis om te toveren tot een eigen ontmoetingsplek. We **doorbreken het sociaal isolement** van de wijk via nieuwe formats en samenwerkingen: de seniorendoelgroep wordt op sleeptouw genomen naar matinee's in andere wijken, we onderzoeken een structurele samenwerking met het nabijgelegen Merksemdok, en brengen Academie Ekeren als nieuwe vormingspijler in huis met extra toelidingskansen naar verdere opleiding. **De bibliotheek wordt een geïntegreerde speler** met meer aansluiting bij de activiteiten in huis en vice versa (vb. locatievoorstellingen, auteurslezingen, thema-weken, etc.) én bij de wijk via Bib-aan-huis (in samenwerking met lokale partners: DC Santiago, Warme Buurt), alsook via het Luchtbal sketchbook project (een langlopend initiatief van wijkbewoners om anekdotes en levensverhalen vanuit de buurt artistiek vorm te geven in boekvorm met de bibliotheek als uitvalsbasis).

Vanuit demografisch oogpunt blijft het kinder- en jongerenaanbod zeer belangrijk: in 2018 willen we hier extra rendement uit halen door in te zetten op **meer verdiepende talentontwikkeling** met focus op **cultuureducatie** (street art project, bouw van een muziekstudio, theater, circus, dans, etc), **mediawijsheid** (coderdojo's, medialabs) en **ondernemerschap** (jongeren krijgen de kans om zelf projecten te bedenken en uit te voeren). We ontwikkelen deze initiatieven via de uitbouw en ondersteuning van de aanwezige **wijkgerichte jeugdwerkingen (JES, Buurtsport, Youth Zone, City Pirates)**.

Achter de schermen bundelen we even geïntegreerd de krachten via:

- **vernieuwde overlegstructuren** die het louter projectmatig samenwerken overstijgen: alle huispartners worden collectief betrokken in werkgroepen om zo de eigen werking te versterken op vlak van aanbod (programma's inhoudelijk en praktisch op elkaar afstemmen, gezamenlijk projecten bedenken en uitvoeren), externe communicatie, diversiteit, jeugdwerking, etc. Hierin betrekken we ook relevante wijkactoren en externe experts waar nodig.
- **positieve beeldvorming** over de wijk en haar bewoners: we stimuleren dit gezamenlijk via een verbeterde informatiedoorstroom, persberichten, het inzetten en uitwisselen van ambassadeurs, etc.
- **wijkgerichte dialoog**: samen met de huispartners gaan we in gesprek met de wijk via Denktafels en stemmen zo de inhoud en richting van onze werking optimaal af op hun noden en behoeften. Daarnaast nemen we bij gebrek aan sociale diensten in de wijk de verantwoordelijkheid op ons om signalen vanuit de wijk aan het beleid te melden en zo belangrijke veranderingen op de maatschappelijke agenda te zetten.

## 2050 Antwerpen Linkeroever

De werking van bibliotheek/cultureel ontmoetingscentrum Elsschot blijft in 2018 inzetten op buurtparticipatie, laagdrempelige activiteiten, mediawijsheid en samenwerking met partners. Met de 10<sup>de</sup> editie van de Vliegerhappening, en met Blok-Bloc / Cantina van Laika heeft Elsschot ook twee grote evenementen op het programma staan. Het nieuwe LCB Antwerpen-project Circus op de Pleinen zorgt voor een spannende nieuwkomer op vlak van openluchtevenementen op Linkeroever.

Elsschot zet in 2018 nog meer in op samenwerkingen met scholen. Dit gebeurt onder andere door het programmeren van laagdrempelige, kwalitatieve schoolvoorstellingen. Het muziekintroductieproject **OpMaatOrkest** bij School aan de Stroom, in samenwerking met Antwerp Symphonie Orchestra, wordt verdergezet.

Elsschot is ook trekker van het **jeugdpartneroverleg** op Linkeroever. De jongerenwijkwerkers van Brede Leer- en Leefomgeving worden in Elsschot en op evenementen ingezet voor de begeleiding van kinderen en jongeren.

Een overeenkomst met jongerenwerking **Formaat** garandeert een degelijk aanbod voor kinderen en jongeren, onder meer tijdens de sport- en cultuurweken.

Dat Elsschot in jeugd investeert, blijkt ook uit de uitbreiding van het project **EuroparkMagazine** (journalistiek en multimediaal project voor kinderen en jongeren). Kortlopende trajecten van 10 weken breiden we uit naar wekelijkse workshops, op woensdagen maar ook op zaterdagen. Er wordt ook een samenwerking met Coderdojo (programmeren voor kinderen) op poten gezet.

Samen met **Open Inloop Taal** (team Atlas) wordt gewerkt aan een waardevol aanbod voor anderstaligen. Dotkom biedt in het Webpunt computer, tablet- en smartphone-lessen aan.

**Senioren** en andere buurtbewoners worden verder op hun wenken bediend tijdens de maandelijkse muzikale cultuurcafés in Dienstencentrum Linkeroever, en krijgen in Elsschot de kans om theater en muziek(theater) te zien. Wekelijkse teken-, schilder- en computerlessen in samenwerking met het dienstencentrum zorgen ervoor dat ouderen zich in Elsschot in hun interesses kunnen bekwamen.

Met het Europarkfeest, de Buurtbarbecue, Muziek in de Wijk en Circus op de Pleinen heeft Elsschot ook een heel aantal **publieke evenementen** op stapel staan. Daar wordt in de lente nog een grote opendeurdag in de bibliotheek aan toegevoegd.

Last but not least viert Elsschot in 2018 de tiende editie van de Vliegerhappening, met extra straatacts en animatie, en strijkt **Laika** (eindelijk!) opnieuw op Linkeroever neer met (een light-versie van) theaterfestival **Blok-Bloc**, en met hun nieuwe productie **Cantina**.

## 2060 Antwerpen Noord

In 2018 werken het Oude Badhuis en Permeke actief samen rond de Scholenwerking in 2060. Met deze samenwerking brengen ze - samen met de scholen - de noden in kaart. Het Oude Badhuis focust zich voornamelijk op schoolvoorstellingen. Permeke focust op leesbevorderende activiteiten en voorstellingen voor lokale kleuterschooltjes.

Permeke, het Oude Badhuis, de Elegast, het CAW, het buurthuis De Buurt, de moskeeën, Open Huis en Woonhaven werken samen aan pakket activiteiten voor 55+ uit de buurt.

Het buurtproject Coninckskinderen met Buurthuis De Buurt en Buurtsport vindt in 2018 voor de 3<sup>de</sup> keer plaats. De combinatie van educatie, spel en sport trekt heel wat buurtkinderen aan.

### A. Oude Badhuis

Nog steeds blijft de focus in het Oude Badhuis op de buurt, via duurzame buurtprojecten. De volgende projecten bouwen we verder uit:

**Kidshouse:** we verhogen het aantal deelnemers naar 80 kinderen over 5 verschillende groepen, met een inloopgroep vanaf het 2<sup>de</sup> studiejaar.

**Taal en Meer:** dit is een continu proces van aanwerven van vrijwilligers en deelnemers. Na een eerste kennismakingsjaar in 2017, wordt het aantal activiteiten in samenwerking met de vrouwelijke doelgroep, opgedreven.

**Plein Plezier:** 4 edities op het Jos Verhelstplein (de originele bij het Badhuis) worden uitgebreid naar 2 op Den Dam (zoals vorig jaar) en nog eens 2 op een nog niet gekozen plein in 2060.

We lanceren volgend jaar ook 6 nieuwe projecten:

**Project oudere mannen uit de buurt:** Vele oudere mannen in 2060 verdelen hun tijd over de moskee en het hangen in het koffiehuis. Samen met Mourad (CAW-verantwoordelijk voor de ondersteuning van moskeeën) werken we verschillende kleine projecten uit om deze mannen te activeren. Andere partners zijn: buurtsport, centrum de wijk, dienstencentra, seniorenconsulent, ...

**Kinderen eerst (scholenproject):** Een project dat voortvloeit uit een overlegstructuur tussen verschillende scholen en sociale partners (huis van het kind, schoolbrug, brede leeromgeving, CAW, ...). Samen met de scholen stippen we een traject uit vertrekkende vanuit 3 thema's (vrijtijd, huistaken en taal). We proberen een geïntegreerde aanpak waarbij we de ouders zoveel mogelijk proberen te betrekken bij de activiteiten.

**Antwerp All Star Band:** In Antwerpen Noord wonen er verschillende professionele muzikanten die in hun thuisland sterren waren maar hier niet of amper speelgelegenheid vinden. Wij gaan op zoek naar die muzikanten en vormen er een All Star Band mee onder leiding van Steven Van Gool.

**Project op den dam (samenwerking Archipel):** Een participatief project rond gentrificatie op den Dam ism Archipel (waaronder Rooftop Tiger, Bad Van Marie, NDVR, Zomer van Antwerpen, Elegast, ...).

**Niet meer zonder jou!** Een prachtig theaterproject van Zinaplatform (Adelheid Roosen). Een dialoog tussen een traditionele Turkse moeder en haar vrijgevochten dochter. Een must om te zien, zowel inhoudelijk als vormelijk.

**De muzikanten:** 3 topmuzikanten, Elko Blijweert, Rudy Trouvé en Thomas De prins nodigen telkens 1 keer in de maand een zestal andere topmuzikanten uit om een avond samen muziek te spelen.

Naast dit alles blijft het reguliere aanbod voor de buurt met matinees, schoolvoorstellingen, brunches, winterfeesten, de sinterklaasvoorstelling en de erfgoedtentoonstelling bestaan.

## B. Permeke

Permeke focust in 2018 op de verdere ontwikkeling van de site als vrijetijds- en educatief centrum en zoekt naar een goede en evenwichtige spreiding tussen haar traditionele bibliotheektaken, en haar programma voor lokale buurtprojecten in 2060, educatieve activiteiten en bovenlokale spraakmakende artistieke projecten.

Permeke werkt in 2 teams:

**Het team bibliotheek** werkt inhoudelijk aan volgende projecten:

een relevante en kwalitatieve collectie van fictie, non-fictie, strips, muziek en beeld op zowel fysieke als digitale dragers. Dit team onderzoekt hoe ze haar **collectie tot leven** brengt en hoe ze de beleving van de bezoekers vergroot om op deze manier meer mensen toe te leiden naar de collectie en activiteiten.

Na de verhuis van 2017 wordt er verder gebouwd op de nieuwe zonering. We zetten in op de realisatie van een **luistersalon**, een **studiemeubel** voor 40 mensen en starten met een denktank om een meertalige literaire collectie in ons aanbod op te nemen.

Daarnaast zet het team in op een **Antwerpen collectie** die frontaal aan de ingang gepresenteerd wordt. Deze steeds wisselende collectie speelt in op trends, nieuwe publicaties, literatuur, kunst, muziek en beeld over Antwerpen, van Antwerpenaars, door Antwerpenaars.

Na een akoestische studie en een aantal **akoestisch** ingrepen moet de volwassen bibliotheek een eiland van rust worden.

**Het team programma** werkt in 2018 mee aan

het nieuwe cultuurjaar met de eerste "**Nacht van Permeke**". Tijdens deze nacht gaan kunstenaars, schrijvers, muzikanten, dansers, dj's aan de slag met de collectie van Permeke. Een collectie hebben, kennen en delen met anderen staat centraal tijdens deze nacht.

**Het barokjaar:** Permeke gaat samen met Tony Leduc de bourgondische wereldkeuken in beeld brengen via een expo. Daarnaast presenteert Permeke samen Behoud de Begeerte vzw een nieuwe versie van een nieuw literair diner waarbij de barokperiode de focus is. Tegelijkertijd presenteert Permeke op het wereldfestival van de Coninckplein één reuzetafel met traditionele gerechten van verschillende gemeenschappen.

In 2018 krijgen 2 Antwerpse creatieve platformen weer carte blanche in de serie **Permeke draait door**. In april palmt galerij Troebel Neyntje Permeke in met een tentoonstelling van hun werk en 2 nieuwe publicaties die mee door Permeke en/of dankzij Permeke uitgegeven worden.

In maart zet Permeke in op de **jeugdboekenmaand** met als thema 'wetenschap en techniek'. Naast workshops en voorstellingen voor kinderen en scholen stapte ook de Universiteit Antwerpen en het Ecohuis mee in met een wetenschapscafé en inhoudelijke ondersteuning.

De jongeren blijven actief in Permeke met de **Urban Bib**, via onze partners graffiti vzw, Flus en jongerencollectieven zoals Youth on stage en Youthzone.

In 2018 organiseren we ook opnieuw het game festival met het Belgisch indiegame platform "House of Indie" dat met zijn Screenshake programma de beste indie ontwikkelaars van België verenigt in een unieke setting.

In 2018 wordt de gloednieuwe **taalzone** inhoudelijk verder uitgebouwd:

Het is een laagdrempelige zone voor taal oefenen kansen om de dames van 'taal en meer' breiden fors uit na van 1 groep naar 6 groepen (telkens 10 vrouwen), gespreid over 2 namiddagen van september tot juli.

Het aanbod voor taaleducatie breidt uit met workshops, conversatie aanbod, samenlees aanbod op maat, meertalig voorlezen, een taallab, auteurslezingen op maat voor anderstaligen en analfabeten.

Via buurtactiviteiten voor kwetsbare bewoners van de buurt stimuleren we de taal door taaleducatieve activiteiten voor kinderen en jongeren aan te bieden voor die mensen die we niet bereiken in de bibliotheek.

Voor scholen of doelgroepen die niet op bezoek komen zoals joodse scholen, Quellinstraat school, bib aan huis, senioren ontwikkelen we leesbevorderende activiteiten in de scholen.

Daarnaast blijft Permeke doen wat het altijd doet: een toenemend aantal boekvoorstellingen van debuterende schrijvers (12 in 2017). En daarnaast ook expo's, de Dag Zondagen voor kinderen, Leeslekkers, Samen lezen, Strip en boekenplein, en zo veel meer.

In 2018 spreken we niet meer over bibliotheek Permeke, maar over **Site Permeke**, een zenuwcentrum als basis om alle andere activiteiten en projecten verder te ontwikkelen. De site is maar zo sterk als de kwaliteit van haar partners.

Buurtsport, de vrijetijdsconsulent, het team LCB, expeditie De stad, Behoud de Begeerte, webpunt, buurtsecretariaat, de Kubus, het programma team Permeke, het bibliotheekteam Permeke, barokteam en hopelijk ook het team van Stamp Media maken samen Site Permeke tot een bruisend huis en leggen samen de basis voor een hoogstaand en goed verankerd programma voor deze stad.

